

## Του Ανδρέα Μαζαράκη

- Απομαγνητοφώνηση εκπομπής μας με τους συνεργάτες μου Λεωνίδα Αποσκίτη και Σπύρο Δημητρίου και την ψυχολόγο κ. Ευτυχία Σαρηγιαννίδη.

Δημοσιεύτηκε στα ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ στις 4/1

# Αποδημία του φύλου

Ο πολιτικά ορθός τρόπος σκέψης έχει ενοχοποιήσει ιδεολογικά όλα τα στερεότυπα, τα οποία, ωστόσο, κοινωνιοψυχολογικά, αποτελούν «μήτρες» κοινωνικά καθιερωμένης σκέψης (καλές, μέτριες ή κακές) για διάφορα ζητήματα

Στην «πυρά» πετάχτηκε η Κατερίνα Λάσπα από τους «Ταλιμπάν» της «πολιτικής ορθότητας», όταν εξέφρασε την αντίδρασή της σε εκδήλωση στη Θεσσαλονίκη όπου drag queens (τρανσέξουαλ άτομα) διάβασαν παραμύθια σε παιδιά Νηπιαγωγείου και Δημοτικού.

Η δημόσια παρέμβασή της για μια τουλάχιστον αμφιλεγόμενη πρωτοβουλία προκάλεσε και εσωκομματικούς κραδασμούς. Η τομεάρχης Εθελοντισμού του ΠΑΣΟΚ έπεσε θύμα της πολιτικής ορθότητας, οι θιασώτες της οποίας θυμίζουν ζηλωτές. Το «πολιτικά ορθό» δίδαξε αρχικά στους ανθρώπους να υποπτεύονται οτιδήποτε έρχεται από το παρελθόν και την ιστορία των κοινωνιών.

Εδώ και καιρό βρισκόμαστε στη δεύτερη φάση, σε μια περίοδο παραληρήματος, όπου το πολιτικό γυρνάει -θα τολμούσαμε να ισχυριστούμε- στο ψυχιατρικό. Επιχειρώντας να περιγράψουμε το εσωτερικό περιεχόμενο του παραληρήματος, θα σημειώναμε πως εκφράζεται μέσα από δύο εσωτερικούς λόγους-αντικείμενα. Πιο αναλυτικά, το πολιτικά ορθό στηρίζεται σε δύο βιολογικές παραμέτρους-πυλώνες, που τις χρησιμοποιεί ρατσιστικά και σεξιστικά αντιστοίχως, αναστρέφοντάς τις. Το πρώτο αφορά έναν νεοφυλετισμό με έμμονη ιδέα το δέρμα: Να κατηγορηθεί η λευκότητα (whiteness) στο όνομα μιας «μαύρης ανωτερότητας». Με άλλα λόγια, πρόκειται για έναν ρατσιστικό «αντιρατσισμό». Το δεύτερο αφορά έναν πολιτικά ορθό παραισθησιόπληκτο νεοφεμινισμό. Το ανδρικό φύλο κατηγορείται.

Η ετεροαιχμαλωσία (heterocaptivity, στην αμερικανική φεμινιστική διάλεκτο, δηλαδή η αιχμαλωσία από την ετερότητα στο πεδίο του φύλου) συνδέεται με ένα είδος έκδηλης μισανδρίας (αντιπάθειας για το ανδρικό φύλο από τον νεοφεμινισμό). Η ιδέα συνυφαίνεται με τη συμπληρωματική της ιδέα ότι η διάκριση αρσενικού - θηλυκού δεν αντιστοιχεί σε τίποτα. Το σύνολο των παραπάνω αναδεικνύει την απόλυτη δαιμονοποίηση του συνδυασμού: ντόπιος-λευκός-ετεροφυλόφιλος άνδρας. Επιπρόσθετα, ο πολιτικά ορθός τρόπος σκέψης έχει ενοχοποιήσει ιδεολογικά όλα τα στερεότυπα, τα οποία ωστόσο, κοινωνιοψυχολογικά, αποτελούν «μήτρες» κοινωνικά καθιερωμένης σκέψης (καλές, μέτριες ή κακές) για διάφορα ζητήματα. Βοηθούν τα άτομα να συγκροτούν τη σκέψη τους, να ερμηνεύουν την πραγματικότητα, να έχουν υποδείγματα συμπεριφοράς και να εξάγουν συμπεράσματα (εσφαλμένα ή μη) σε δεδομένες συνθήκες. Η ανυπαρξία των στερεοτύπων θα σήμαινε μια κοινωνική σκέψη-χυλό, χωρίς εσωτερικό ειρμό ή μπούσουλα.

Το χειρότερο με τη στερεότυπη φράση «να καταργηθούν τα στερεότυπα» είναι ότι ανοίγει τον δρόμο στη χειρίστη μορφή στερεοτύπων που μπορεί κανείς να φανταστεί: Λόγου χάρη, η αντιρατσιστική κατήχηση (μια πολιτικά ορθή κατήχηση κατά των στερεοτύπων, όπως υποτίθεται), πολύ της μόδας στους σημερινούς δήθεν προοδευτικούς κύκλους, δεν φαίνεται να ενοχλείται καθόλου από τις διαρκείς ρατσιστικές επιθέσεις και κυνικές ομολογίες μίσους ενάντια στις κατηγορίες του πολιτισμικώς οικείου, του λευκού ανθρώπου ή του ανδρικού φύλου. Ετσι, μια εμπορική αφίσα που καλύπτει διάφορες σαδομαζοχιστικές φαντασιώσεις και εκφράσεις της λίμπιντο του δυτικού κοινού δεν διστάζει καθόλου να δηλώσει, δείχνοντας μια ξανθιά λευκή γυναίκα στα χέρια ενός μαύρου άνδρα, ότι «η γενοκτονία των λευκών είναι κάτι όμορφο» («white genocide is beautiful»). Ο σεξισμός, επομένως, αναδεικνύεται ως τμήμα μιας ευρύτερης πολιτικά ορθής «made in USA» κουλτούρας, τυπικό προϊόν του αγγλοσαξονικού

πουριτανισμού: Οι «New York Times» έδωσαν τον τόνο, αποφασίζοντας ότι από εδώ και στο εξής το black θα γράφεται με B κεφαλαίο και το white με μικρό w.

Τον Ιούνιο 2020 η εταιρεία L'Oréal απέσυρε τις λέξεις «λευκό» και «λευκαντικό» από όλα τα προϊόντα της. Η εταιρεία Lockheed Martin στέλνει τα διευθυντικά στελέχη σε επιμορφώσεις για να αποδομήσει την κουλτούρα των λευκών ανδρών και να τους βοηθήσει να αποκηρύξουν το «λευκό τους προνόμιο». Η Coca-Cola παρακαλεί τους υπαλλήλους της να «είναι λιγότερο λευκοί». Η μαύρη και λεσβία δήμαρχος του Chicago, Lori Lightfoot, αποφάσισε να μη δώσει καμία συνέντευξη σε λευκούς δημοσιογράφους! Η κεντρική ιδέα τους είναι: «Από τους λευκούς περιμένουμε να γονατίσουν και να ζητήσουν συγγνώμη».

Από την άλλη, η θεωρούμενη ως βλαβερή μελέτη της αρχαιότητας πρέπει να εξαφανιστεί. Το Howard University ήδη κατήγγειλε τον τομέα των Κλασικών Σπουδών. Οι εκπαιδευτικοί αναγνωρίζουν το «mea culpa». Ο Dan el Padilla Peralta, καθηγητής Ρωμαϊκής Ιστορίας στο Stanford, ελπίζει ότι αυτή η ύλη θα «πεθάνει» και θα ήταν καλό αυτό να γίνει και σύντομα, γιατί η λευκότητα υπάρχει μέσα στα σπλάχνα των κλασικών συγγραφέων. Η Donna Zuckerberg του Πανεπιστημίου Πρίνστον κάνει έκκληση να καταστραφούν τα πάντα στις φλόγες. Το πανεπιστήμιο του Wake Forest ξεκινά ένα σεμινάριο πολιτισμικής αναθεώρησης για να αποδομήσει την προκατάληψη σύμφωνα με την οποία οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι ήταν λευκοί. Με άλλα λόγια, κλείνει η σχέση με τον παλιό κόσμο και τους εκπροσώπους του: λευκούς, άνδρες, αρχαία Ιστορία, αγάλματα αρχαίων, ηρώων κ.λπ., κλασικά βιβλία. Υπάρχουν «αναγνώστες ευαισθησίας» («sensitivity readers»), όπως λέγονται, το έργο των οποίων είναι να διορθώνουν τα κείμενα, ώστε να μην μπορούν να προσβάλλουν κανέναν αναγνώστη. Οι προβληματικές σκηνές πρέπει να έχουν δίπλα τους trigger warnings. Τα φιλμ, οι σειρές, τα αστυνομικά από εδώ και στο εξής πρέπει να δίνουν τους καλούς ρόλους σε μειονότητες φύλου και φυλής.

Ενώ οι κακοί πρέπει να είναι χωρίς εξαίρεση λευκοί άνδρες, ρατσιστές και μισογύνηδες. Τα παιχνίδια για παιδιά που διαθέτουν διαχωρισμούς φύλου σταδιακά τείνουν στην απαγόρευση. Τα πάρκα Disney προτείνουν τώρα ρούχα gender fluid, με την εταιρεία να προβάλλει την πρώτη της ταινία με gay ήρωα. Η λογοτεχνία για νέους και τα φιλμ για παιδιά επανεγγράφονται για να εξαφανισθούν τα στερεότυπα. Η Χιονάτη, λόγου χάρη, ούσα πολύ λευκή, κινηματογραφείται από την Disney σε μια νέα εκδοχή, όπου η ηρωίδα θα ενσαρκώνεται από μια μιγάδα. Ο καλός πρίγκιπας θα αποφύγει βεβαίως να την ξυπνήσει με ένα φιλί για το οποίο δεν έχει συναινέσει η ίδια. Οι παραγωγοί παρακαλούνται να δημιουργήσουν υπερήρωες χοντρούς και ανάπηρους (δίπλα στην ξανθιά Barbie προστέθηκε η μαύρη Barbie και εκείνη με αναπηρικό αμαξίδιο σε εκδοχή λευκή και μαύρη). Η άλλη προτεραιότητα είναι «να σπάσει η τοξική αρρενωπότητα και η απελευθέρωση από μια ετεροφυλία που θεωρείται ως μια πολιτική φαντασίωση, μέσω της οποίας αναδομήθηκε η αποικιακή κυριαρχία», όπως χαρακτηριστικά λέει ο νεοφεμινιστικός λόγος.

Στη Γαλλία μια Alice Coffi η προτείνει να μη διαβάζουμε πλέον βιβλία που έχουν γράψει οι άνδρες ούτε να ακούμε μουσική που έχουν συνθέσει. Στο Πανεπιστήμιο Dundee μια φοιτήτρια τιμωρήθηκε γιατί δήλωσε ότι «οι γυναίκες έχουν αιδοίο». Στο Πανεπιστήμιο Exeter μια καθηγήτρια κατηγορήθηκε για διακρίσεις, επειδή τόλμησε να πει ότι μόνο οι γυναίκες έχουν περίοδο. Η ατυχής καθηγήτρια είχε ξεχάσει τους transgender. Η πολιτική ορθότητα επιβάλλει, λοιπόν, να μη μιλάμε για γυναίκες, αλλά για «πρόσωπα με έμμηνο ρύση». Στα πανεπιστημιακά νοσοκομεία του Brighthon και του Sussex ο όρος «μητρικό γάλα» αντικαθίσταται από το «γάλα στήθους» και η λέξη «μητέρα» από τον «γονέα που γεννά». Για να συμφιλώσκει όλο τον κόσμο, η εταιρεία Moodz προτείνει ένα ωραίο μποξεράκι περιόδου unisex.

Οι τρανσέξουαλ αρσενικού φύλου μπορούν από εδώ και στο εξής να συμμετέχουν σε γυναικείες ανταγωνιστικές αθλητικές οργανώσεις. Στην Αμερική μπορούν επίσης να μπουν στον στρατό με «ταυτότητα γένους» και όχι φύλου. Στην Αγγλία ο νέος πρωθυπουργός βάζει «φρένο» στη σχετική εκστρατεία, αναθεωρώντας τον νόμο περί ισότητας, δηλώνοντας το αυτονόητο: Το φύλο είναι αρσενικό και θηλυκό και δεν έχει καμία σχέση με τον σεξουαλικό προσανατολισμό.